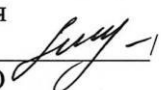
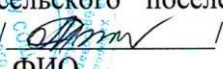


Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение средняя
общеобразовательная школа Гайтерского сельского поселения Комсомольского
муниципального района Хабаровского края

«Согласовано» Заместитель директора по УВР МБОУ СОШ Гайтерского сельского поселения Андрянова Д.Д. /  / ФИО «27» августа 2021 г.	«Утверждаю» Директор МБОУ СОШ Гайтерского сельского поселения Маламен Е.В. /  / ФИО Приказ № <u>52</u> от «27» августа 2021 г.
---	---

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

по чтению

7 класс

АООП 1

Составитель:
учитель русского языка и литературы
Новикова Светлана Валерьевна

с. п. Гайтер
2021-2022 учебный год

Аннотация к рабочей программе

Рабочая программа по чтению для 7 класса специальной (коррекционной) программы VIII вида разработана на основе авторской программы «Грамматика, правописание и развитие речи 5 – 9 классы» по ред. В. В.Воронковой, допущенной Министерством образования и науки Российской Федерации
Рабочая программа рассчитана на 4 часа в неделю, 136 часов в год, 34 учебные недели.

Содержание школьного курса за 7 класс:

Доступные художественные произведения и отрывки из художественных произведений классиков русской отечественной литературы. Краткие сведения об их жизни и творчестве.

Произведения устного народного творчества: сказки, загадки, былины. Литературные сказки.

Произведения современных писателей русской и зарубежной литературы.

На примере чтения художественной литературы воспитание морально-этических и нравственных качеств личности подростка.

Произведение А. С. Пушкина. И. А Крылова. М. Ю. Лермонтова, Н. А. Некрасова, И. С. Тургенева. А. Н. Толстого, В. Г. Короленко, А. П. Чехова.

Произведения А. М.Горького, В. В.Маяковского, Н. А.Островского, М. А.Шолохова, А. Т.Твардовского, А. А.Фадеева, С. Я.Маршака, С. В.Михалкова, Н. П.Кончаловского, К. Г.Паустовского, К. М.Симонова, Р. И. Рождественского, А. Г. Алексина, Е. И. Носова, Ч. И. Айтматова, Р. П. Погодина.

Навыки чтения

Совершенствование техники чтения, соблюдение логических пауз, не совпадающих со знаками препинания.

Выделение главной мысли произведения. Называние главных действующих лиц, описание их внешности, характеристика их поступков, подтверждение своего заключения словами текста. Составление характеристики героя с помощью учителя.

Деление прочитанного на части, составление плана. Пересказ по плану.

Выделение в тексте метких выражений, художественных определений и сравнений.

Подробный и краткий пересказ прочитанного. Пересказ с изменением лица рассказчика. Заучивание наизусть стихотворений.

Знание основных сведений из жизни писателей.

Самостоятельное чтение статей в газетах и детских журналах.

Обсуждение прочитанных книг, статей. Составление отзывов.

Умение передать главную мысль произведения, оценить поступки действующих лиц.

Цель программы:

- расширение, углубление и систематизацию знаний и умений обучающихся по предмету «Чтение и развитие речи», овладение некоторыми навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире.

Задачи программы:

- Развивать мышление, речь, память учащихся с учётом их индивидуальных особенностей;
- Выбатывать достаточно прочные навыки правильного, беглого и выразительного чтения доступных их пониманию произведений русских и зарубежных классиков и современных писателей;
- Учить правильно и последовательно излагать свои мысли в устной и письменной форме;
- Совершенствовать владение навыками коммуникации и принятыми нормами социального взаимодействия;
- Способствовать социальной адаптации обучающихся в плане общего развития и сформированности нравственных качеств.

Таким образом, данная программа направлена на формирование предметных и личностных результатов. В структуре планируемых результатов ведущее место принадлежит личностным результатам, поскольку именно они обеспечивают овладение комплексом социальных (жизненных) компетенций, необходимых для достижения основной цели современного образования — введения обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) в культуру, овладение ими социокультурным опытом.

Основные направления коррекционной работы:

- Корректировать артикуляционный аппарат.
- Расширять представления об окружающем мире и обогащение словаря.
- Корректировать познавательную и речевую деятельность учащихся.
- Развивать речь, владение техникой речи;
- Корректировать слуховое и зрительное восприятие.
- Формировать умение работать по словесной инструкции, алгоритму.
- Развивать познавательные процессы.
- Корректировать индивидуальные пробелы в знаниях, умениях, навыках.

Планируемые результаты изучения учебного предмета

Реализация программы обеспечивает достижение учащимися 7 класса следующих личностных и предметных результатов в соответствии с требованиями ФГОС для обучающихся с умственной отсталостью:

Личностные учебные действия:

Личностные учебные действия представлены следующими умениями: испытывать чувство гордости за свою страну; гордиться школьными успехами и достижениями как собственными, так и своих товарищей; адекватно эмоционально откликаться на произведения литературы, музыки, живописи и др.; уважительно и бережно относиться к людям труда и результатам их деятельности; активно включаться в общепользную социальную деятельность; бережно относиться к культурно-историческому наследию родного края и страны; владение навыками коммуникации и принятыми нормами социального взаимодействия; сформированность навыков сотрудничества с взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях; развитие этических чувств, проявление доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости и взаимопомощи, проявление сопереживания к чувствам других людей.

Предметные результаты на конец года:

Минимальный уровень	Достаточный уровень
• читать вслух правильно, выразительно, бегло (словосочетанием, в трудных случаях — целым словом); • читать про себя с предварительным заданием легкие по содержанию тексты; • выделять тему и идею произведения с помощью учителя; • формулировать вопросы к тексту (с помощью учителя); • делить текст на части или озаглавливать данные части под руководством учителя, в простейших случаях — самостоятельно; • характеризовать главных действующих лиц (с помощью учителя), давать оценку их поступкам; • выделять незнакомые слова в тексте, правильно их объяснять (с помощью учителя); • соотносить читаемые произведения с определенным жанром (с помощью учителя); • выучить наизусть не менее 10 стихотворений; • читать внеклассную литературу под контролем учителя, участвовать в ее обсуждении. Составлять отзывы под руководством учителя.	• читать вслух правильно, выразительно доступные тексты целым словом; • читать про себя проанализированные ранее тексты; • отвечать на вопросы учителя; • пересказывать близко к тексту отдельные части произведения, доступные учащимся по изображенным событиям; • высказывать свое отношение к поступкам героев в доступной учащимся форме; • выделять в тексте незнакомые слова (с помощью учителя); • учить стихотворения наизусть (объем текста с учетом особенностей учеников); • участвовать в уроках внеклассного чтения, выполняя доступные задания по прочитанному тексту.

Коммуникативные учебные действия:

Коммуникативные учебные действия включают: вступать и поддерживать коммуникацию в разных ситуациях социального взаимодействия (учебных, трудовых, бытовых и др.); слушать собеседника, вступать в диалог и поддерживать его, использовать разные виды делового письма для решения жизненно значимых задач; использовать доступные источники и средства получения информации для решения коммуникативных и познавательных задач.

Регулятивные учебные действия:

Регулятивные учебные действия представлены умениями: принимать и сохранять цели и задачи решения типовых учебных и практических задач, осуществлять коллективный поиск средств их осуществления; осознанно действовать на основе разных видов инструкций для решения практических и учебных задач; осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности; обладать готовностью к осуществлению самоконтроля в процессе деятельности; адекватно реагировать на внешний контроль и оценку, корректировать в соответствии с ней свою деятельность.

Познавательные учебные действия:

Дифференцированно воспринимать окружающий мир, его временно-пространственную организацию;

использовать усвоенные логические операции (сравнение, анализ, синтез, обобщение, классификацию, установление аналогий, закономерностей, причинно-следственных связей) на наглядном, доступном вербальном материале, основе практической деятельности в соответствии с индивидуальными возможностями;

использовать в жизни и деятельности некоторые межпредметные знания, отражающие несложные, доступные существенные связи и отношения между объектами и процессами.

Система оценивания знаний и умений обучающихся

Критериями оценки учащихся являются полнота знаний, уровень сознательности их усвоения, умение их применять, сформированность речемыслительных операций и способов умственной деятельности. Целесообразно соразмерять объём полученных знаний с выставляемой отметкой следующим образом:

Оценка	% выполнения заданий
удовлетворительно	35 – 50%
хорошо	50 – 65%
очень хорошо	свыше 65%

Формы контроля	Критерии оценок
1.Оценивание правильности и осознанности чтения отрывка произведения, заданного на дом.	Оценка «5» ставится ученику, если он: читает правильно, бегло, выразительно, с соблюдением норм литературного произношения; Оценка «4» ставится ученику, если он; читает в основном правильно, бегло; допускает одну – две ошибки при чтении и соблюдении смысловых пауз, знаков препинания, передающих интонацию, логических ударений. Оценка «3» ставится ученику, если он: читает недостаточно бегло, некоторые слова по слогам; допускает три-четыре ошибки при чтении и соблюдении синтаксических пауз; три-четыре в соблюдении смысловых пауз, знаков препинания, передающих интонацию логических ударений Оценка «2» ставится ученику, если он: читает по слогам, допускает более пяти ошибок при чтении, при соблюдении синтаксических пауз Оценка «1» ставится ученику, если он: затрудняется в чтении текста по слогам; допускает при чтении большое количество ошибок
2. Оценивание стихотворения, рассказанного наизусть.	Оценка «5» ставится ученику, если он: твердо знает наизусть стихотворение и читает его выразительно. Оценка «4» ставится ученику, если он: допускает при чтении стихотворения наизусть одну-две самостоятельно исправленные ошибки; читает наизусть недостаточно выразительно Оценка «3» ставится ученику, если он: обнаруживает при чтении наизусть нетвердое усвоение текста. Оценка «2» ставится ученику, если он: искажает при чтении наизусть основной смысл, не использует помощь учителя.
3. Оценивание заданий, выполненных по карточке (дидактический материал на закрепление понимания прочитанного).	Оценка «5» ставится ученику, если: вся работа выполнена безошибочно и нет исправлений;(100%) Оценка «4» ставится ученику, если: не выполнена 1/5 часть заданий от их общего числа; (80%) Оценка «3» ставится ученику, если: не выполнена 1/4 часть заданий от их общего числа;(75%) Оценка «2» ставится ученику, если: не выполнена 1/2 часть заданий от их общего числа.(50%)

4. Оценивание пересказа прочитанного произведения.	Оценка «5» ставится ученику, если он: отвечает на вопросы по содержанию прочитанного; пересказывает прочитанное полно, правильно, последовательно; выделяет главную мысль произведения или частей рассказа с незначительной помощью учителя; делит текст на части и озаглавливает их с помощью учителя, называет главных действующих лиц произведения, характеризует их поступки; отвечает на вопросы по содержанию прочитанного. Оценка «4» ставится ученику, если он: допускает неточности в ответах на вопросы и при пересказе содержания, но исправляет их самостоятельно или с незначительной помощью учителя; называет главных действующих лиц произведения, характеризует их поступки, допускает неточности в ответах на вопросы при пересказе содержания, исправляет их с помощью учителя. Оценка «3» ставится ученику, если он: отвечает на вопросы и пересказывает содержание прочитанного с помощью учителя; затрудняется называть главных действующих лиц произведения, характеризовать их поступки; отвечает на вопросы и пересказывает неполно, непоследовательно, допускает искажения основного смысла произведения; Оценка «2» ставится ученику, если он: искажает при пересказе основной смысл, не использует помощь учителя.; не может выделять основную мысль произведения, части рассказа даже с помощью учителя; не делит текст на части; не называет главных действующих лиц произведения, не характеризует их поступки; отвечает на вопросы и пересказывает содержание произведения фрагментарно, искажая основной смысл; Оценка «1» допускает при чтении большое количество ошибок, искажающих смысл прочитанного; не понимает смысла произведения, искажает его основное содержание.
5. Оценивание рассказа, составленного по иллюстрации или по серии сюжетных картин.	Оценка «5» ставится ученику, если он: составил рассказ самостоятельно, полно, правильно, последовательно. Оценка «4» ставится ученику, если он: допускает неточности в рассказе, но исправляет их самостоятельно или с незначительной помощью учителя;

	Оценка «3» ставится ученику, если он: составляет рассказ с помощью учителя; Оценка «2» ставится ученику, если он: искажает основной смысл, не использует помощь учителя.
6.Проверка техники чтения	В начале, середине и конце учебного года проводится проверка техники чтения. При проверке техники чтения рекомендуется подбирать незнакомые, но доступные тексты примерно следующего объёма (на конец года): 45-60 слов. При оценке принимается во внимание успешность овладения учащимися техникой чтения (правильность, беглость и выразительность) и содержание читаемого (выделение главной мысли, ответы на вопросы пересказ) в соответствии с программными требованиями по каждому году обучения. В начале очередного учебного года техника чтения проверяется по текстам, объем которых соответствует объему текстов предыдущего года.

II. Содержание курса

Устное народное творчество

Сказки.

Сивка – бурка (русская народная сказка), Журавль и Цапля (русская народная сказка), Умный мужик (русская народная сказка)

Былина. Три поездки Ильи Муромца

Народные песни. «Ах, кабы на цветы не морозы...». По улице мостовой

Пословицы

Загадки

Из произведений русской литературы XIX века

Александр Сергеевич Пушкин. Слово о писателе. «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди.» Главные герои сказки. Понятие: литературная сказка

Стихотворения А. С.Пушкина «Зимний вечер», «У Лукоморья»

Михаил Юрьевич Лермонтов. Слово о писателе. «Бородино» - поэма об историческом прошлом нашей страны, Великая Отечественная война 1812 года.

Иван Андреевич Крылов. Слово о писателе. Понятия: басня, мораль.«Кукушка и Петух», «Волк и Журавль», «Слон и Моська»

Николай Алексеевич Некрасов. Слово о поэте. «Несжатая полоса», «Генерал Тоptyгин»

Лев Николаевич Толстой. Слово о писателе. «Кавказский пленник» (в сокращении). Жилин и Костылин – герои рассказа, противопоставление характеров. Дина. Дружба Жилина и Дины. Нравственные проблемы рассказа.

Антон Павлович Чехов. Слово о писателе. «Хамелеон»

Владимир Галактионович Короленко. Слово о писателе. «Дети подземелья» (в сокращении). Нравственные проблемы повести. Валек и Вася. Соня и Маруся. Глава «Кукла» - кульминация повести.

Из произведений русской литературы XX века

Максим Горький. Слово о писателе. «Детство» (отрывки из повести), «В людях» (отрывки из повести)

Михаил Васильевич Исаковский. Слово о поэте. «Детство», «Ветер», «Весна»

Константин Георгиевич Паустовский. Слово о писателе. «Последний черт»

Михаил Михайлович Зощенко. Слово о писателе. «Великие путешественники»

Константин Михайлович Симонов - Военный корреспондент. «Сын артиллериста» (отрывки)

Валентин Петрович Катаев. Слово о писателе. «Флаг»

Николай Иванович Рыленков. «Деревья», «Весна без вешуньи – кукушки», «Всё в тающей дымке».

Юрий Иосифович Коваль «Капитан Клюквин», «Картофельная собака»

III. Требования к уровню подготовки учащихся за курс 7 класса

Учащиеся должны уметь:

- читать осознанно, правильно, бегло, выразительно вслух: читать «про себя»;
- выделять главную мысль произведения;
- характеризовать главных действующих лиц;
- пересказывать содержание прочитанного.

Учащиеся должны знать:

- наизусть 10 стихотворений.

V. Календарно – тематическое планирование

Тема урока	Ко- л- во час- ов	Тип урока	Элементы содержания	Коррекционная работа	Словарь	Вид контр- оля
Устное народное творчество (11 часов)						
Введе- ние. Знакомс- тво с учебник- ом	2	Комбини- рованны- й	Выявить уровень литературного развития учащихся	Развивать устную речь при ответах на вопросы.	форзац	Беседа
<i>Сказки.</i>	2	Урок усвоения новых знаний	Дать понятие сказки волшебные, бытовые и о животных	Развивать устную речь при анализе статьи об УНТ, ответах на вопросы.	Бытово- й жанр	Беседа
Сивка – бурка (русска- я народна- я сказка)	4	Комбини- рованны- й	Волшебная русская народная сказка	Развивать внимание, логическое мышление при составлении плана; устную речь при ответах на вопросы, при пересказе. Активизировать словарный запас.	Сказка Зачин	Опрос
Журавл- ь и Цапля (русска- я народна- я сказка)	2	Комбини- рованны- й	Сказки о животных	Развивать устную речь и память при ответах на вопросы и пересказе; зрительное восприятие при работе над иллюстрациями.	Присказ- ка	Чтение по ролям

Александр Сергеевич Пушкин . Слово о писателе.	2	Комбинированный	Краткая биография А. С.Пушкина	Развивать слуховое восприятие при чтении;	Губернатор.РатьСень наук	Беседа
«Сказка о царе Салтане , о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди »	8	Комбинированный	Дать понятие ЛИТЕРАТУРНАЯ СКАЗКА, герои сказки, их поступки, характер, особенности жанра	Развивать слуховое восприятие при чтении сказки, зрительное восприятие при рассматривании иллюстраций, устную речь при ответах на вопросы.	Светлица.Град. Тужить. Бает.Булат	Выразительное чтение , беседа
Стихотворения А. С.Пушкина «Зимний вечер», «У Лукоморья»	2	Комбинированный	Лирические произведения, их особенности	Развивать внимание, мыслительную деятельность при ответах на вопросы и при анализе стихотворений.	Веретено Лукоморье	Стихотворение наизусть
Михаил Юрьевич Лермонтов.	2	Комбинированный	Познакомить с биографией писателя	Развивать слуховое восприятие при чтении;	Редут Кивер	Беседа

Слово о писателе.						
Михаил Юрьевич Лермонтов. «Бородино»	4	Комбинированной	«Бородино» - поэма об историческом прошлом нашей страны, Великая Отечественная война 1812 года.	Развивать восприятие, умение передавать свои чувства и мысли при анализе стихотворений.	Бивак Лафет	Выучить отрывок наизусть
Иван Андреевич Крылов. «Кукушка и Петух»,	2	Комбинированной	Молвил. Божусь			
Иван Андреевич Крылов. «Волк и Журавль»,	2	Комбинированной	Пособить Коварный			
Иван Андреевич Крылов. «Слон и Моська»	2	Комбинированной	Зевака			
Николай Алексеевич Некрасов. «Несжатая полоса»,	2	Комбинированной	Отличие рифмованного текста от прозы	Станица	Выучить стихотворение	

Николай Алексеевич Некрасов. «Генерал Топтыгин»	2	Комбинированный	Столбовая дорога Тракт	Выразительное чтение		
Вн. чт. Л. Н. Лагин «Старик Хоттабыч»	2	Комбинированный	Понятие дружбы, долга, честности	Работать над развитием логического мышления, обдумывании ответов на вопросы.	Джин	Беседа
Лев Николаевич Толстой. «Кавказский пленник» (в сокращении).	24	Комбинированный	Татары, Аул, Сахля, Лоханка, Бешмет, Мечеть, Чалма, Верста, Рассолодил, аршин	Беседа, опрос, чтение по ролям, выразительное чтение, краткий пересказ отрывка		
Антон Павлович Чехов. Слово о писателе.	2	Комбинированный	Краткая биография писателя	Развивать слуховое восприятие при чтении;	Смех Насмешка	Беседа
Антон Павлович Чехов. «Хамелеон»	4	Комбинированный	Смысл названия повести, чинопоклонение и угодливость, грубость и необразованность героя повести	Развивать слуховое восприятие, устную речь при пересказе, логическое мышление при определении	Надзиратель Городовой Мировой судья	Чтение по ролям

				основной мысли рассказа. .		
Короленко «Дети подземелья» (в сокращении).	10	Комбинированной	Нравственные проблемы повести. Валек и Вася. Соня и Маруся. Глава «Кукла» - кульминация повести.	Формировать умение выделять существенное, высказывать свое отношение Учить характеризовать поступки героев, делать выводы; составлять план. Развивать речь при пересказе сказки по плану.	Часовня Престол	Опрос, краткий пересказ отрывка, выразительное чтение

Из произведений русской литературы XX века (28 часов)

Максим Горький. Слово о писателе	2	Комбинированной	Познакомить с биографией писателя	Развивать слуховое восприятие при чтении;	Псевдоним	Беседа
«Детство» (отрывки из повести)	8	Комбинированной	Автобиографический характер повести. Изображение «свинцовых мерзостей жизни». Дед Каширин.	Развивать логическое мышление при анализе произведения; речь при составлении характеристики героя.	Семишник Карниз	Пересказ отрывка
«В людях» (отрывки из повести)	4	Комбинированной	Автобиографический характер повести.	Развивать логическое мышление при делении текста на части; работать над развитием речи при	Тальма Стеклярус Фасад	Выразительное чтение

				пересказе, ответах на вопросы.		
Михаил Васильевич Исаковский. Слово о поэте «Детство»	2	Комбинированной	Творчество Исаковского, песни на стихи русских поэтов	Развивать внимание, мыслительную деятельность, устную речь при анализе стихотворения.	Сирота	Выразительное чтение
Михаил Васильевич Исаковский. «Ветер», «Весна»	2	Комбинированной	Развивать внимание, мыслительную деятельность, устную речь при анализе стихотворения.	Калитка	Выучить стихотворение на выбор	
Константин Георгиевич Паустовский. «Последний черт»	2	Комбинированной	Рассказы о животных, о природе	Развивать логическое мышление, речь при рассуждении, доказательстве своего мнения с приведением примеров из текста, при определении основной мысли.	Рядно Армяк	Пересказ
Михаил Михайлович Зощенко. Слово о писателе.	2	Комбинированной	Биография писателя	Развивать слуховое восприятие при чтении;	Гимназия	Беседа
Михаил Михайлович Зощенко «Велик	2	Комбинированной	Юмор в повести, характер героев.	Развивать логическое мышление при делении текста на части; работать над развитием	Пароход	Чтение по ролям

ие путеше ственни ки»				речи при пересказе, ответах на вопросы.		
Вн. чт. Л. Кассиль «Огнео пасный груз»	2	Комбини рованны й	Самостоятельное чтение	Развивать логическое мышление, устную речь при анализе произведения, выполняя задания, отвечая на вопросы, обосновывая ответы.		Беседа
Констан тин Михайл ович, Симоно в «Сын артилле риста» (отрывк и)	2	Комбини рованны й	Жизненный путь главного героя стихотворения, защита Родины	Развивать внимание, мыслительную деятельность, устную речь при анализе стихотворения.	Рысь, карьер Косая сажень	Выраз ительн ое чтение
Валенти н Петров ич Катаев. Слово о писател е. «Флаг»	4	Комбини рованны й	защита Родины, подвиг народа	Развивать логическое мышление, речь при рассуждении, доказательстве своего мнения с приведением примеров из текста, при определении основной мысли.	Кирха Капиту ляция Кубрик	Кратк ий переск аз
Никола й Иванов ич Рыленк ов. «Деревь я», «Весна	4	Комбини рованны й	Творчество Н. Рыленкова	Развивать внимание, память при заучивании стихотворения наизусть; активизировать словарный запас	межа Чёрства я душа	Выучи ть стихот ворени е по выбор у

без вещуны и – кукушк и», «Всё в тающей дымке».						
Юрий Иосифо вич Коваль «Капита н Клюкви н»	2	Комбини рованны й	Рассказы о животных, учить описывать животное	Развивать речь при описании внешнего вида главного героя, его качеств, ответах на вопросы.	Критич ность	Переск аз
Юрий Иосифо вич Коваль « Картоф ельная собака»	2	Комбини рованны й	Развивать логическое мышление при выборе правильного ответа из предложенных вариантов, уметь обосновать свое мнение.	Эпизод Гуляка	Чтение по ролям	
Юрий Яковлев ич Яковлев «Багуль ник»	4	Комбини рованны й	Жизненная позиция Косты, мальчика – «багульника»	Развивать логическое мышление при делении текста на части; работать над развитием речи при пересказе, ответах на вопросы.	Дюны	Переск аз
Радий Петров ич Погоди н «Время говорит – пора»	4	Комбини рованны й	Подросток в произведениях русских писателей	Развивать слуховое восприятие при чтении; Развивать логическое мышление, речь при рассуждении, доказательстве	Опекун ство	Беседа

				своего мнения с приведением примеров из текста, при определении основной мысли.		
Анатолий Георгиевич Алексин. «Двадцать девятое февраля» (отрывок из повести «Звоните и приезжайте»)	4	Комбинированной	Первая любовь, нравственный облик героев	Развивать логическое мышление при делении текста на части; работать над развитием речи при пересказе, ответах на вопросы.	Свое лицо	Краткий пересказ
Константин Яковлевич Ваншенкин «Мальчишка», «Снежки»	4	Комбинированной	Стихотворения о детстве и детях	Развивать слуховое восприятие при чтении; Развивать внимание, мыслительную деятельность, устную речь при анализе стихотворения.	Ватага благодаря	Выучить стихотворение по выбору